

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Злынская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза В.И. Стёпина»

303151, Орловская область, Болховский район п. Злынский Конезавод ул. Центральная, д.б, тел. 8 (48640) 2-73-84

**ТОЧКА РОСТА**  
Центр образования цифрового  
и гуманитарного профилей

Утверждаю:  
Директор школы  
Херсонская Н.Н.  
Приказ № 45-П от «11» 09 2020 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Шахматная школа»**

**Возраст обучающихся: 6-9 лет**

**Срок реализации: 2 года**

**Составитель: педагог**

**дополнительного образования**

**Позднякова Л. В.**

**2020 г.**

### **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Шахматная школа» разработана в соответствии с:

- «Законом об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (пр. Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 г. №196);
- Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года №09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Злынская ОШ».

Программа разработана с учётом возрастных особенностей детей младшего школьного возраста и рассматривается как система постепенно усложняющихся занимательных заданий и дидактических игр, позволяющих сформировать у детей внутренний план действий - способность действовать в уме.

Программа «Шахматная школа» изучается в 1-4 классах 1 час в неделю. Рассчитана на 2 года обучения. Занятия проводятся в шахматной гостиной кабинета проектной деятельности «Точка роста».

### **Планируемые результаты**

В результате изучения программы «Шахматная школа» обучающиеся получат возможность формирования личностных результатов:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, **делать выбор**, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД:**

- Определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий.

- Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно, выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

#### **Познавательные УУД:**

- Ориентироваться в своей системе знаний: **отличать** новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывать новые знания: **находить ответы** на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: **делать выводы** в результате совместной работы всей группы.
- Перерабатывать полученную информацию: **сравнивать и группировать** такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур, сильная и слабая позиция, сила шахматных фигур.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: находить и формулировать решение шахматных задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

#### **Коммуникативные УУД:**

- Донести свою позицию до других: **оформлять** свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### **Предметные результаты:**

- знать шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнёры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, шах, мат, пат, ничья;
- знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- знать правила хода и взятия каждой фигурой;
- различать диагональ, вертикаль, горизонталь;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы;
- уметь проводить элементарные комбинации;

- уметь планировать нападение на фигуры противника, организовать защиту своих фигур;
- уметь ориентироваться на шахматной доске, в шахматной нотации;
- определять последовательность событий;
- выявлять закономерности и проводить аналогии.

## **Содержание программы**

### **Первый год обучения**

#### **1. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ**

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

#### **2. ШАХМАТНАЯ ДОСКА**

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

##### **Практические занятия**

"Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

"Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

"Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

#### **3. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.**

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

##### **Практические занятия**

"Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

"Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

"Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".

"Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

"Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

"Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

#### **4. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР.**

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

### **Практические занятия**

"Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

"Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

"Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

## **5. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ.**

Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

### **Практические занятия**

"Назови вертикаль". Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: "Вертикаль "е"), Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: "На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?" И т. п.

"Назови горизонталь". Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: "Вторая горизонталь").

"Назови диагональ". А здесь определяется диагональ (например: "Диагональ e1 – a5").

"Какого цвета поле?" Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

"Кто быстрее". К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

"Вижу цель". Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

## **6. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР**

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

### **Практические занятия**

"Игра на уничтожение" – важная игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с

учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

"Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

"Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.

"Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

"Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

"Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

"Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

"Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

"Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

"Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

"Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

"Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

"Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

"Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

## **7. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.**

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

### **Практические занятия**

“Кто сильнее”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”

“Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

“Выигрыш материала”. Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

“Защита”. В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

## 8. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

### **Практические занятия**

"Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

"Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.

"Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

"Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.

"Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

"Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

"Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

### **К концу первого года обучения дети должны *знать*:**

- Шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, партия; начальное положение (начальная позиция), белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, рокировка (длинная и короткая); шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король, правила хода и взятия каждой фигуры.

### **К концу первого года обучения дети должны *уметь*:**

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушения правил шахматного кодекса;
- правильно размещать доску между партнерами и правильно расставлять начальную позицию;
- различать горизонталь, вертикаль и диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах, мат;

- решать элементарные задачи на мат в один ход.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Второй год обучения**

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. Знакомство учащихся с программой и распорядком работы шахматной секции.

2. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ ШАХМАТНОЙ СТРАТЕГИИ И ТАКТИКИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ.

Капабланка и его стиль. Крупнейшие международные турниры XX века Образование ФИДЕ. Система розыгрыша звания чемпиона мира. Русская шахматная школа, её успехи и роль в мировом шахматном движении.

3. ДЕБЮТ.

Классификация дебютов. Значение флангов в дебюте. Захват центра с флангов. Подрыв центра. Гамбиты. План в дебюте. Оценка позиций в дебюте. Связь дебюта с миттельшпилем. Стратегические идеи защиты двух коней, защиты Филидора, шотландской партии, шотландского гамбита.

4. МИТТЕЛЬШПИЛЬ

Комбинация как совокупность элементарных тактических идей. Комбинации с мотивом "спёртого мата", использования слабости последней горизонтали, разрушение пешечного центра, освобождения поля, перекрытия, блокировки, превращения пешки, уничтожение защиты. План игры. Открытые и полуоткрытые линии. Тяжелые фигуры на открытых и полуоткрытых линиях. Сложные комбинации на сочетании идей. Вторжение на седьмую (вторую) горизонталь.

5. ЭНДШПИЛЬ

Пешечные окончания. Король и пешка против короля и пешки. Король и пешка против короля и двух пешек. Отдалённая проходная пешка. Защищённая проходная пешка. Пешечный прорыв. Слон против пешки. Конь против пешки. Король, конь и пешка против короля. Слоновые окончания. Король, слон и пешка против короля. Конь с пешкой против двух и более пешек. Слон против пешек. Ладья против пешек.

Ладейные окончания. Ладья против пешек. Ладья с пешкой против ладьи.

6. ОСНОВЫ МЕТОДИКИ ТРЕНИРОВКИ ШАХМАТИСТА.

Понятие об обучении и тренировке. Обучение и тренировка как единый педагогический процесс. Формы и методы тренировки шахматиста. Индивидуальный план и график тренировочных занятий шахматиста.

**СПОРТИВНЫЙ РЕЖИМ И ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ШАХМАТИСТА.**



Понятие о гигиене. Краткая характеристика гигиены физических упражнений и спорта. Гигиена умственного труда. Личная гигиена шахматиста. Значение правильного режима для юного шахматиста. Двигательная активность шахматиста.

**К концу второго года обучения дети должны знать:**

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- термины *дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля*.

**К концу второго года обучения дети должны уметь:**

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте;
- находить несложные тактические приемы;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

### Тематическое планирование

#### Первый год обучения

№ п/п	Тема, раздел	Количество часов	
		теория	практика
1	Краткая история шахмат.	1	
2	Шахматная доска.	1	
3	Шахматная нотация.	1	
4	Шахматные фигуры. Начальная расстановка фигур.	2	10
5	Ценность шахматных фигур.	1	
6	Цель шахматной партии.	7	11
Итого:		13	21

# Календарно-тематическое планирование

## Первый год обучения

№ П.П.	Тема занятия	К-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
1.	Краткая история шахмат	1		
2.	Шахматная доска.	1		
3.	Шахматная нотация.	1		
4.	Шахматные фигуры.	1		
5.	Начальное положение	1		
6.	Пешка.	1		
7.	Пешка (продолжение).	1		
8.	Ладья.	1		
9.	Ладья против ладьи, ладья против пешек.	1		
10.	Слон.	1		
11.	Слон против слона, против ладьи и против пешек.	1		
12.	Ферзь.	1		
13.	Ферзь против ферзя, ладьи, слона и против пешек.	1		
14.	Конь.	1		
15.	Конь против фигур и пешек.	1		
16.	Ценность фигур. Выгодно - невыгодно.	1		
17.	Король.	1		

18.	Король против фигур и пешек.	1		
19.	Нападение на короля - шах	1		
20.	Вскрытый шах и двойной шах	1		
21.	Мат как цель игры в шахматы	1		
22.	Особый ход - рокировка.	1		
23.	Мат в один ход - более сложные случаи.	1		
24.	Ничья. Пат, вечный шах	1		
25.	Линейный мат. Мат в два хода.	1		
26.	Мат королём и ферзём.	1		
27.	Двойной удар. Шах с выигрышем фигуры	1		
28.	Связка	1		
29.	Спертый мат	1		
30.	Детский мат.	1		
31.	Опасная диагональ	1		
32.	Перевес в развитии	1		
33.	Атака на короля. Жертва на f7 (f2)	1		
34.	Атака позиции ракировки. Повторение и обобщение. Сеанс одновременной игры.	1		

### Тематическое планирование

#### Второй год обучения

№ п/п	Тема, раздел	Количество часов	
		теория	практика
1	Вводное занятие	1	
2	Основные направления развития шахматной стратегии и тактики в современном мире.	2	
3	Дебют.	6	4
4	Миттельшпиль	2	6
5	Эндшпиль	2	6
6	Основы методики тренировки шахматиста		5
Итого:		13	21

# Календарно-тематическое планирование

## Второй год обучения

№ П.П.	Тема занятия	К-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
1.	Вводное занятие	1		
2.	Крупнейшие международные турниры XX века Образование ФИДЕ.	1		
3.	Русская шахматная школа, её успехи и роль в мировом шахматном движении.	1		
4.	Дебют.	1		
5.	Классификация дебютов.	1		
6.	Значение флангов в дебюте.	1		
7.	Захват центра с флангов.	1		
8.	Подрыв центра.	1		
9.	Гамбиты.	1		
10.	План в дебюте.	1		
11.	Оценка позиций в дебюте.	1		
12.	Связь дебюта с миттельшпилем.	1		
13.	Стратегические идеи защиты двух коней, защиты Филидора, шотландской партии, шотландского гамбита.	1		
14.	Миттельшпиль	1		
15.	Комбинация как совокупность элементарных тактических идей.	1		
16.	Комбинации с мотивом "спёртого мата", использования слабости последней горизонтали, разрушение пешечного	1		

	центра, освобождения поля, перекрытия, блокировки, превращения пешки, уничтожение защиты.			
17.	План игры.	1		
18.	Открытые и полуоткрытые линии.	1		
19.	Тяжелые фигуры на открытых и полуоткрытых линиях			
20.	Сложные комбинации на сочетание идей.	1		
21.	Вторжение на седьмую (вторую) горизонталь.	1		
22.	Эндшпиль. Пешечные окончания.	1		
23.	Король и пешка против короля и пешки.	1		
24.	Отдалённая проходная пешка. Защищённая проходная пешка.	1		
25.	Пешечный прорыв.	1		
26.	Король, конь и пешка против короля.	1		
27.	Слоновые окончания.	1		
28.	Слон против пешек. Ладья против пешек.	1		
29.	Ладейные окончания.	1		
30.	Понятие об обучении и тренировке. Обучение и тренировка как единый педагогический процесс.	1		
31.	Формы и методы тренировки шахматиста.	1		
32.	Индивидуальный план и график тренировочных занятий шахматиста.	1		
33.	Понятие о гигиене. Гигиена умственного труда. Личная гигиена шахматиста	1		
34.	Значение правильного режима для юного шахматиста. Двигательная активность шахматиста.	1		

## Литература

1. Блох М. 1200 комбинаций. – М.: РППО “Росбланкиздат”, 1992.
2. Бобби Фишер учит играть в шахматы. – Киев: Здоровья, 1991.
3. Бондаревский И. Учитесь играть в шахматы. – Л.: Лениздат, 1966.
4. Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. – М.: ФиС, 1980, 1982.
5. Горенштейн Р. Подарок юному шахматисту. – М.: ТОО “Синтез”, АО “Марвик-М”, 1994.
6. Журавлев Н. В стране шахматных чудес. – М.: Международная книга, 1991.
7. Журавлев Н. Шаг за шагом. – М.: ФиС, 1986.
8. Ивашенко С. Сборник шахматных комбинаций. – Киев: Радянська школа, 1986.
9. Каган И. В ваших руках короли. – Петрозаводск: Карелия, 1986.
10. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. – М.: ФиС, 1983.
11. Кобленц А. Волшебный мир комбинаций. – М.: ФиС, 1980.
12. Костьев А. Уроки шахмат. – М.: ФиС, 1984.
13. Костьев А. Учителю о шахматах. – М.: Просвещение, 1986.
14. Костьев А. Шахматный кружок в школе и пионерском лагере. – М.: ФиС, 1980.
15. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. – М.: ФнС, 1980.
16. Мучник Х. Первые шахматные уроки. – М.: Воениздат, 1980.
17. Нежметдинов Р. Шахматы. – Казань: Татарское книжное издательство, 1985.
18. Нейштадт Я. Шахматный практикум. – М.: ФиС, 1980.
19. Никитин А., Фрадкин А. Книга начинающего шахматиста. – Красноярск, 1983.
20. Нимцович А. Моя система. – М.: ФиС, 1984.
21. Новотельнов Н. Знакомьтесь, шахматы. – М.: ФиС, 1981.
22. Савин П. В мире шахматных комбинаций. – Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1981.
23. Сухин И. 1000 самых знаменитых шахматных комбинаций. – М.: Астрель, АСТ, 2001.
24. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2002.
25. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2002.
26. Шахматы детям. – СПб.: Респекс, 1994.
27. Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности. – М.: ГЦОЛИФК, 1986.
28. Шумилин Н. Практикум по тактике. – М.: Андреевский флаг, 1993.
29. Яковлев Н., Костров В. Шахматный задачник. – СПб.: ЦНТИ, 1994.

